



中里勇太 1986年群馬県に生まれる。2013年東京藝術大学 大学院 美術研究科 彫刻専攻 修了。2011年サロン・ド・ printemps賞 受賞、平山郁夫賞 受賞、三菱地所賞 受賞。2012年越後妻有トリエンナーレ 大地の芸術祭参加。2015年FUMA Contemporary Tokyo | 文京アートにて個展開催。2016年アートフェア東京にて個展開催。2015年 Young Art Taipei、Art Stage Singapore 参加。2016年 Art Taipei 参加。2018年頃 FUMA Contemporary Tokyo | 文京アートにて個展開催予定。その他、展示多数。動物を主題とした中里勇太の木彫は丁寧に彫り込まれた波毛が隆起し、圧倒的な生命感に満ちている。近年では太宰治や宮沢賢治等のアイロニックな物語に着想を得て、動物の一瞬のポーズや表情を通し、人間の本質を描き出した作品を発表している。

Yuta Nakazato Born in Gunma Prefecture in 1986. Sculptor. Completed his undergraduate and graduate studies at the Tokyo University of the Arts in 2013, where he majored in sculpture. In 2011, he received the Salon de Printemps Prize, the Ikuo Hirayama Prize, as well as the Mitsubishi Jisho Prize. His wood carvings, which revolve around animals as the main theme, are carefully etched with cascading waves, giving them an overwhelming sense of vitality. In recent years, he has been influenced by stories of irony and reversal by the likes of Osamu Dazai and Kenji Miyazawa, and has created works that depict the essence of humans through snapshots of animals' poses and expressions. He has held a solo exhibition, 'The Regress of the Silence' at the FUMA Contemporary Tokyo booth at 2016 Art Fair Tokyo, and has participated in numerous group exhibitions and fairs as well.